

# 看見臺灣故事數位學習平台 如何找到故事的核心

搭配教學影片單元1:〈如何找到故事的核心〉



# 大綱

1. 教材介紹(教師備課用)
2. 教學簡報
3. 延伸參考資料
4. 搭配學習單

# 01 教材介紹(教師備課用)



## 關於「如何說故事」系列教學影片

國立臺灣歷史博物館(以下簡稱本館)長期推動學生「說故事能力」的培育,引導學生在學習歷程中蒐集素材、探究故事、組織敘事,逐步培養說故事、呈現觀點的設計能力,並運用文字、影像、展覽等呈現方式,表達身邊的臺灣故事。

本館為協助教師將「說故事能力」帶入教學現場,製作「如何說故事」系列教學影片,帶領學習者觀察物件、對物件提問、發展敘事及呈現。本館同時製作影片搭配教學簡報及學習單,供教學使用。



# 關於「如何說故事」系列教學影片

本系列影片包含以下五堂課：

1

物件的秘密

說明觀察物件、對物件提問的方法

2

創造故事內容

說明如何透過人事時地物發展故事內容

3

建立故事架構

梳理故事核心與層次

4

多元的說故事方法：展覽

從蒐集素材到規劃展示的方法

5

多元的說故事方法：其他

運用其他媒介(影像、劇場)說故事



## 本簡報介紹

本簡報可搭配第三堂課「建立故事架構」之單元 1 〈如何找到故事的核心〉 進行教學。

該影片將以臺史博展覽為例，帶領 **學習者認識臺史博展覽核心概念發想的歷程**，以及 **如何透過展件、展示設計回應核心概念**，作為學習者進行策展練習的參照。

本簡報另提供學習單，可用以引導學習者發展故事的核心概念。

教師可彈性將本教材應用於各學科領域與學習階段。



## 單元影片簡介

### 單元1:〈如何找到故事的核心〉

本支影片以臺史博的展覽「挑戰者們：解嚴30週年特展」、「228·七〇：我們的二二八」、「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」為例，說明如何在策展的過程發展出展覽的核心概念，以及展品、展示手法如何回應核心概念。

## 02 教學簡報





# 看見臺灣故事數位學習平台

## 如何說故事 第3堂課〈建立故事架構〉

搭配教學影片單元1:〈如何找到故事的核心〉

一起看看臺史博的展覽主題

# 挑戰者們

THE DEFIERS

30 years after the end of the martial law

解嚴30週年特展

2017

11.28 > 6.24

2018

國立臺灣歷史博物館  
展示教育大樓4樓 第3特展室

指導單位 | 文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 | 國立臺灣歷史博物館  
National Museum of Taiwan History

70946臺南市安南區義和路一段250號 09:00-17:00(週一休息)  
Tel: 06-3568889 www.nmth.gov.tw

協辦單位 | 台灣綠色小組影像紀錄永續協會  
Green Team Documentary Association Taiwan

國立臺灣歷史博物館

臺灣省立美術館

臺南府

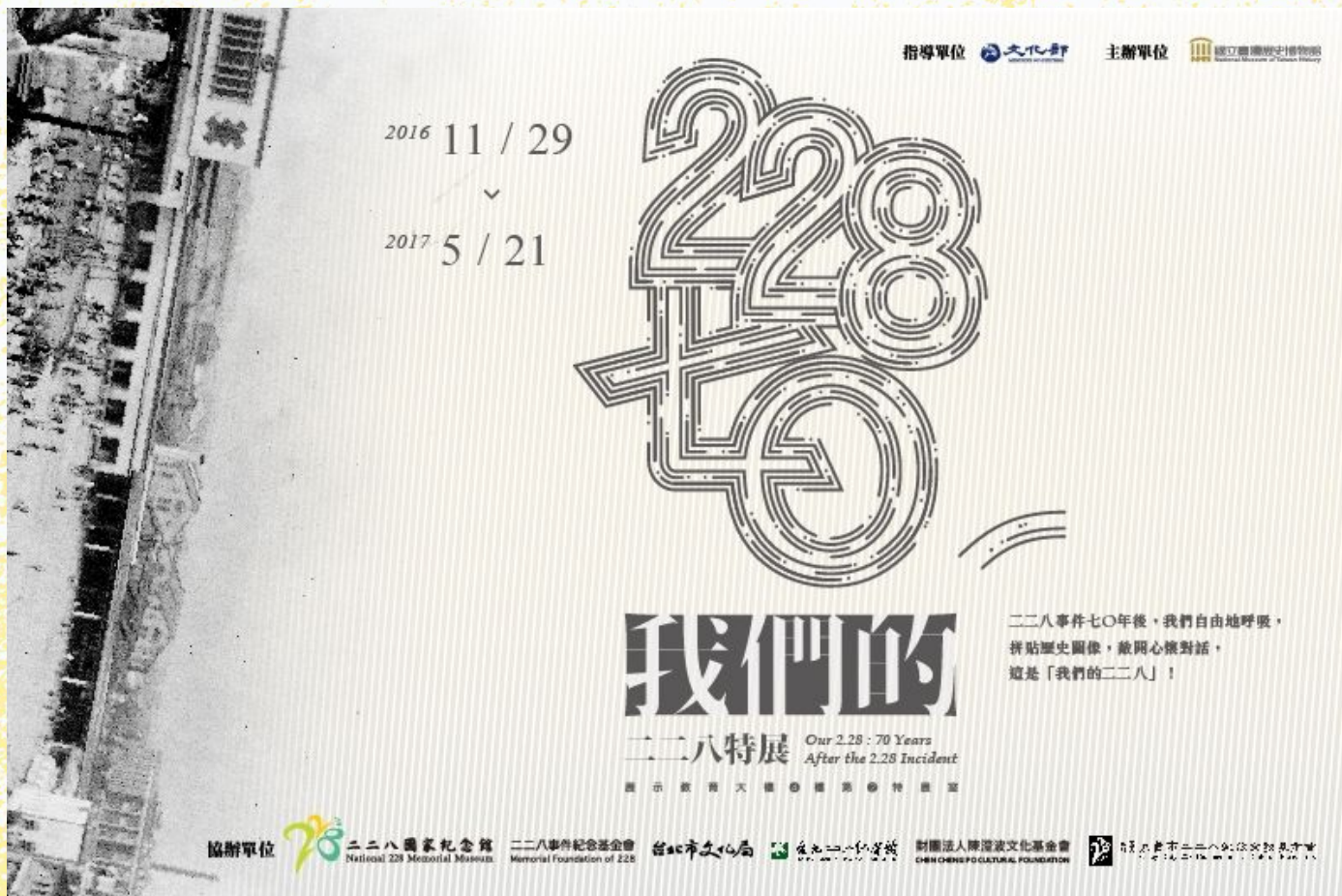
財團法人劉明敏文教基金會







為什麼是「挑戰者們」？

# 一起看看臺史博的展覽主題



指導單位  主辦單位 

2016 11 / 29  
✓  
2017 5 / 21


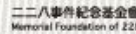
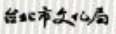
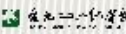
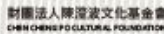

# 228 70

## 我們的

二二八特展 *Our 2.28: 70 Years After the 2.28 Incident*

標示教育大樓特展室

二二八事件七〇年後，我們自由地呼吸，  
拼貼歷史圖像，敞開心懷對話，  
這是「我們的二二八」！

協辦單位  二二八國家紀念館  二二八事件紀念基金會  台北市文化局  僑光二二八文教基金會  財團法人陳澄波文化基金會  國立臺灣史學博物館



為什麼是「我們的」？





文協有何特殊之處？



臺灣人=「世界人」



# 如何展現世界人？



謝文達飛行

## 如何展現世界人？



鐘塔  
新的時空觀

## 如何展現世界人？



高木友枝銅像  
與彰化高中



一起回顧飛機、鐘塔、銅像  
如何回應故事核心：「世界人」

## 如何展示飛機？有什麼重要的意涵？



## 如何展示高木友枝銅像？有什麼重要的故事？





博物館提出核心理念  
邀請所有觀眾來溝通、討論

## 03 延伸參考資料



# 挑戰者們

THE DEFIERS

30 years after the end of the martial law

解嚴30週年特展

2017  
11.28 ▶ 6.24

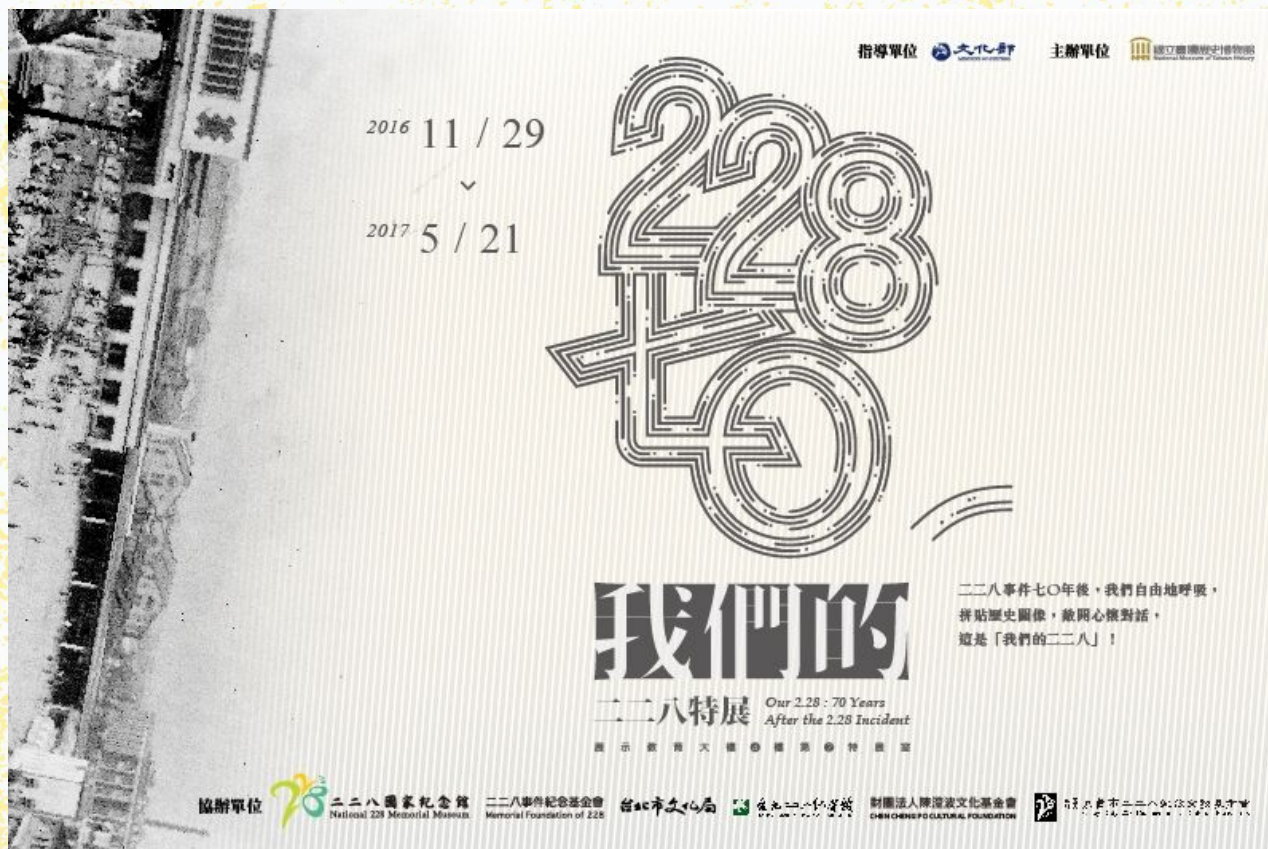
2018  
國立臺灣歷史博物館  
展示教育大樓4樓 第3特展室



指導單位 | 文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 | 國立臺灣歷史博物館  
National Museum of Taiwan History  
70946臺南市安南區美和路一段250號 09:00-17:00(週一休)  
Tel: 06-3568889 www.nmth.gov.tw

協辦單位 | 台灣綠色小組影像紀錄永續協會  
國立臺灣歷史博物館  
教育部  
財團法人明敏文教基金會

## 228. 七〇:我們的二二八特展



指導單位  主辦單位 




2016 11 / 29  
✓  
2017 5 / 21

**228  
70**

**我們的**  
二二八特展 *Our 228: 70 Years  
After the 228 Incident*

展示教育 文藝 ◎ 圖文 ◎ 特展室

二二八事件七〇年後，我們自由地呼吸，  
拼貼歷史圖像，敞開心懷對話，  
這是「我們的二二八」！

協辦單位  二二八國家紀念館 National 228 Memorial Museum  
二二八事件紀念基金會 Memorial Foundation of 228  
台北市文化局  財團法人陳澄波文化基金會 CHEN CHENGPO CULTURAL FOUNDATION  
 國立臺灣歷史博物館



# 樂為世界人—臺灣文化協會百年特展

Taiwan Cultural Association 100TH

樂為世界人

Ni ĝoje fariĝas mondĉivitanoj

臺灣文化協會百年特展

ON AIR

PLACE  
展示教育大樓4樓  
第一特展室  
國立臺灣歷史博物館

2021.10.13 WED.  
-2022.7.24 SUN.

| 指導單位 | | 主辦單位 |

文化群 國立臺灣歷史博物館

臺南市安南區長和路一段250號 開館時間：週二~週日 9:00~17:00 (週一休館) 06-3568889  
No.250, Sec 1, Changhe Rd., Annan District, Tainan City 709025, Taiwan | www.nmth.gov.tw



## 鳥瞰世界

1917年，臺中有名16歲的少年謝文達，仰望天空，看著來自美國的特技飛行員亞瑟史密斯的飛行表演。3年後，他自日本的飛行學校畢業，成為史上第一位臺灣出身的飛行員。

1920年8月至10月間謝文達在臺中、臺北舉辦訪問飛行，引起社會矚目，臺北醫學校、師範學校的學生尤其激動，掀起團結應援的浪潮，9月23日舉辦上千人的「謝文達飛行後援會」，為有史以來最大型的青年集會。10月17日，謝文達駕駛「新高號」在臺中進行「鄉土訪問飛行表演」，後來又北上在「臺北練兵場」飛行表演。

「臺灣文化協會」的成立，就定在他「鄉土訪問飛行」一週年的這天。

## 04 搭配學習單

## 換你找出你對文協故事理解的核心概念

- 如果是你，你對文協這段歷史的哪一個事件或展件最印象深刻呢？
- 這一個事件或展件之所以令你印象深刻的原因是什麼呢？
- 依據你提出的原因，看看這段歷史中，還有哪些事件或展件符合你提的因素。
- 重新回顧自己列舉的事件或展件，試著用一句話或一個詞，說明「令你印象深刻的的原因」。
- 這就是你對文協故事理解的核心概念！

